

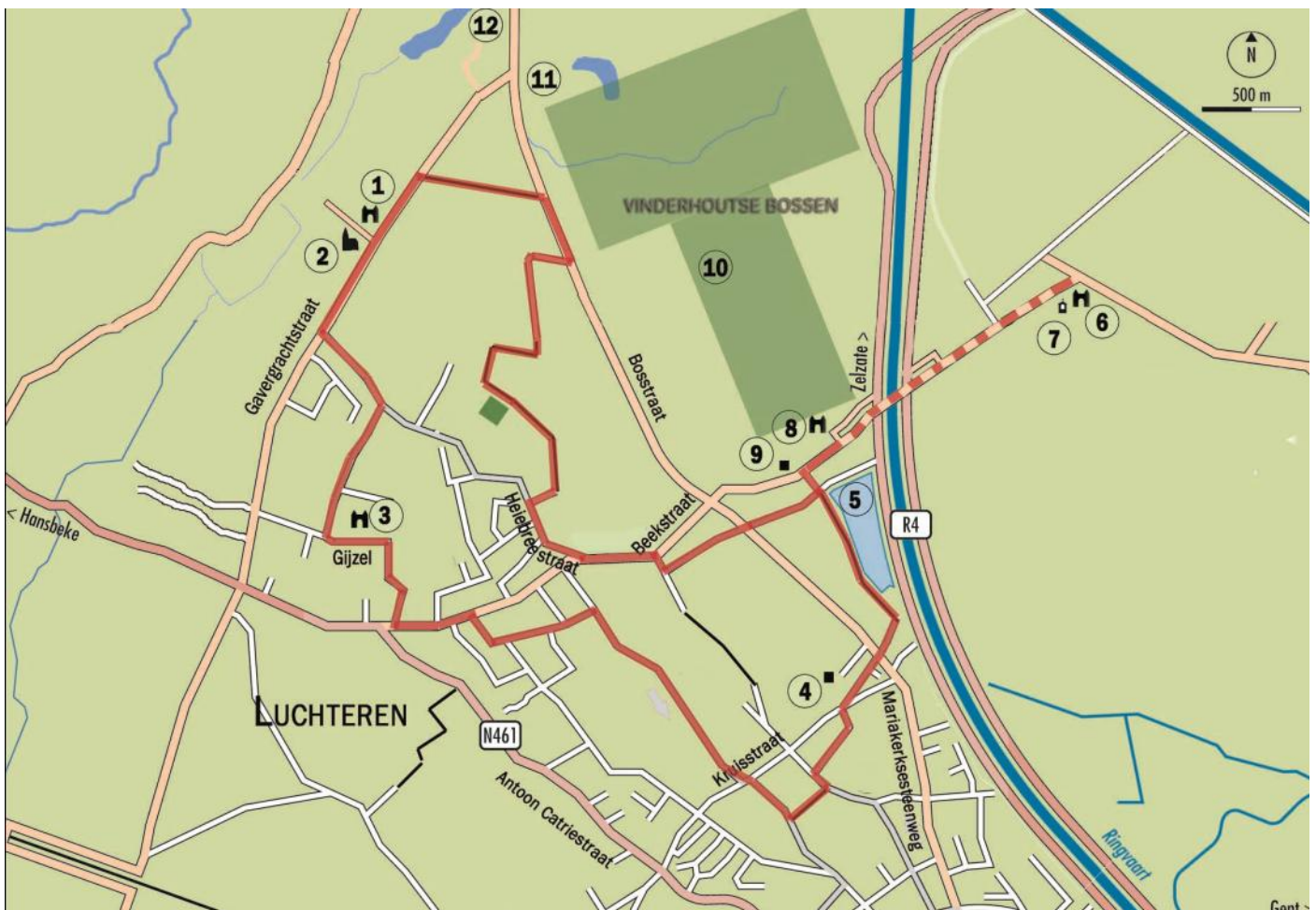
Erfgoedwandeling

Drongen - Luchteren

10 km



De aanleg van de Drongendreef in 1826 en de bouw van twee bruggen over de Leie haalden Drongen uit zijn isolement. Rijke notabelen uit Gent ontdekten het groene Drongen en kozen deze regio uit voor het bouwen van hun buitenverblijven. Geen wonder dus dat deze groene uithoek van Drongen bezaaid is met 'speeltjes' of 'huizen van plezantiën'. Tijdens deze wandeling van ca. 10 km maken we kennis met 7 van deze kasteeldomeinen die een karakteristiek uitzicht geven aan deze streek. In de buurt van die kastelen vindt men vaak ook een kapelletje terug. Een middel van de kasteelheren om een gunst af te dwingen of om hun godsvrucht te demonstreren. In Luchteren dat een relatief lage bevolkingsdichtheid heeft, kan men nog ongestoord wandelen langs een netwerk van trage wegen.



1. Kasteel IJzeren Hekken (Gavergrachtstraat)

Werd in 1717 in zijn huidige vorm gebouwd. Tijdens Wereldoorlog II werd het zwaar beschadigd door een VI die in een weide vlakbij terecht was gekomen. Het werd in 1947 in dezelfde stijl herbouwd. Het kasteel diende als woonplaats voor verschillende adellijke families. Het behoort sinds 10.07.1986 tot het beschermd erfgoed van Drongen.

2. Onze-Lieve-Vrouwerk (Gavergrachtstraat)

De kerk werd in 1861 gebouwd in opdracht van Charles-Ambroise van de Bogaerde, de bewoner van het naastliggende kasteel IJzeren Hekken. Om de genezing van zijn ziekelijke dochter af te smeken, had hij de belofte gedaan om in Luchteren een klooster met kapel te bouwen waarin zusters zouden zorgen voor Drongense weeskinderen. De gedenksteen met wapenschild en –spreuk boven de ingangdeur van de kapel, verwijst naar deze familie.

3. Landgoed De Campagne (Gijzelstraat)

De centrale kern, ook 'Opperhof' genaamd, dateert van het begin van de 17de eeuw. In de 18de eeuw was het gekend als 'Jonckershof' en ook 'Kasteel Haemelincx', een lusthof met hoeve van een welstellende Gentse bankiersfamilie. Vanaf 1852 werd dit gebouw het buitengoed van de paters Jezuïeten, verbonden aan hun vormingshuis in de Oude Abdij van Drongen. De gemeente Drongen kocht het complex in 1973 en door de fusie van 1977 kwam het in het bezit van de Stad Gent, die er een 'gemeenschapscentrum' van maakte.

4. Kerkhof Drongen (Mariakerksesteenweg)

Op deze begraafplaats vind je enkele juweeltjes van funerair erfgoed. Zo ondermeer het graf van kunstenaar Antoon Catrie (rechts van de centrale hoofdgang) uitgevoerd in glas-in-beton, een techniek waarmee hij bekendheid verwierf. Centraal achter de de grote rotonde staat een grafsteen voor Alfons Byn en Gustaaf Braeckman. Beiden werden omwille van hun spionage-activiteiten tijdens WO I door de Duitsers terechtgesteld op 10/09/1917 op de schietbaan (huidig 'Oord de gefusileerden') in Gent. Achteraan links heeft de Drongense ondernemer Hilaire Grootaert zijn laatste rustplaats gevonden in een monumentaal graf.

5. Natuurgebied Leeuwenhof (Leeuwenhof)

Het natuurgebied Leeuwenhof is een verlaten zandwinningput. Het gebied is gescheiden van de Bourgoyen door de Ringvaart en de grote ring rond Gent. In koude periodes, wanneer de ondergelopen meersen zijn dichtgevroren, wijken de eenden uit de Bourgoyen vaak uit naar het diepe water van het Leeuwenhof. De plas is een belangrijk overwinteringsgebied voor eenden, maar telt ook interessante broedvogels.

6. Kasteel Ter Beken (Beekstraat)

Kasteel "Ter Beken" is een 18e eeuwse omwalde kasteel, gelegen op de grens van Drongen met Mariakerke. Het werd gebouwd op de plaats van het feodaal slot 'Ter Beken' dat eigendom was van de heer van der Beken, heer van Drongen. In het begin van de 20e eeuw werd de Gentse industrieel Amand eigenaar en laat het kasteel restaureren. Tijdens de beide wereldoorlogen lijdt het kasteel veel schade. Tot op vandaag is het in bezit van het bisdom Gent dat het in 1955 inrichtte als het z.g. St.-Paulusseminarie. Van het interieur zijn vooral de schitterend ingerichte salons in empire- en rococostijl vermeldenswaard..

7. O.L.Vrouw van Lourdes kapel (Beekstraat)

Deze kapel in neogotische stijl, ook "het kapelleken in de Goedjens genoemd, ligt op een driesprong op de grens van Drongen met Mariakerke. Het bedehuisje werd opgericht kort na het mirakel in Oostakker in opdracht van Juffrouw Theresia Van den Hecke, recht tegenover de ingang van haar buitengoed het kasteel Ter Beken. Architect August van Assche is de vermoedelijke ontwerper. Het kapelletje werd ingewijd in 1879 en in 1906 bij testament overgemaakt aan de kerkfabriek van de Onze-Lieve-Vrouw-Geboorteparochie van Mariakerke.

8. Kasteel Leeuwenhof (Beekstraat)

Gedurende de 19e eeuw deed het dienst als buitenhuis van verschillende rijke industriëlen. In de 20e eeuw werd het tijdelijk bewoond door baron Charles d'Udekem d'Acoz. Gedurende WO II werd het kasteel bezet door de Duitse troepen en nadien waren de Engelse troepen er in gehuisvest. Na de oorlog was het zodanig beschadigd dat het onbewoonbaar was geworden. In 1946 bracht priester Sylvain De Baere er de vzw Jongens- en meisjesstad' in onder. Vandaag is het kasteel niet meer bewoond.

9. Hoeve Rijckhof (Beekstraat)

Het "Rijckhof" of "Oostgavere" is omwalde hoeve met knotwilgen aan de walgrachten. Het woonhuis dateert vermoedelijk uit de tweede helft van de 18de eeuw, de duiventoren uit 1931.

10. Vinderhoutsebossen

De Groenpool Vinderhoutse Bossen is één van de groenpolen aan de rand van de stad Gent. Het inrichtingsplan Groenpool Vinderhoutse Bossen zal voor 155 hectare nieuw bos zorgen rond de bestaande waardevolle boskern. Verder moet er 18 ha voor ontwikkeling van waardevolle natuur en landschap buiten de bosstructuren bijkomen. Om het gebied voor wandelaars en fietsers toegankelijk te maken, komen er ook heel wat paden en onthaalvoorzieningen. Het landgoed Leeuwenhof, het domein Claeys-Boúúaert en het landgoed De Campagne moeten uitgroeien tot drie portalen van waaruit bezoekers de verkenning van de groenpool kunnen starten.

11. Kasteel Schouwbroek

Dit 'hof met huys van plaisance', omringd door wallen en dreven. In het midden van de 18e eeuw eigendom van P. d'Hane, de heer van Eeckhove. In 1894 werd het kasteel heropgebouwd naar ontwerp van architect A. Marchand. Achter het tuinhok staan drie monumentale kastanjabomen, waarvan één de dikste is van België. Het park werd op het einde van de negentiende eeuw in landschapsstijl heraangelegd met onder andere een vijver, een ijskelder en een paviljoen. De Lindendreef van ca. 180 meter lang die de Bosstraat (Drongen) verbindt met het kasteel, werd eveneens in het beschermingsbesluit van 09.01.1996 opgenomen

12. Kasteel Blauwhuys

Dit gebouw in empire-stijl van architect Jacques Dutry werd opgetrokken in 1807. Het was gedurende vele jaren het 'speeltje' of zomerverblijf van de adellijke familie Van de Woestijne. De ijskelder en de orangerie uit 1836 zijn bezienswaardig. De ijskelder werd recent door Natuurpunt ingericht als winterverblijf voor vleermuizen. Verschillende leden van de familie waren ook fervente planten- en bloemenverzamelaars. In de winter werden in de kelders onder de orangerie 2 ovens dag en nacht in gang gehouden.